¿Quién fue...?

N.º 255

ViD EDITORIAL

John Lennon

Año V. No. 255.- Noviembre 28 de 1988.- Revista Semanal.

$ ~~500~~°°

$ 480°°

PACTO

BEATLETRIVIA:

1. ¿En qué canción menciona George "Obladi-Oblada"?

2. ¿Con qué productor trabajó John en varios de sus L.P.'S?

3. ¿En qué ciudad fue grabada la versión en vivo de "Coming up" de Paul?

4. ¿Qué raza era "Martha" la perra de Paul?

5. ¿Cómo se llama en español "Mull of Kyntyre"?

6. La canción que abre el L.P. "Rubber Soul" inglés es...

7. ¿Y la que abre el Norteamericano?

8. ¿Cómo se llama el más reciente L.P. de George?

9. ¿Quién lo produjo?

10. ¿Qué actriz participó con Los Beatles en la película "Auxilio"?

11. ¿Qué papel interpretó?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO ÉXITOS.

CONTINÚA BEATLETRIVIA EN LA ÚLTIMA PÁGINA...

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL   DIBUJO: JOSÉ LUIS GARCÍA
PORTADA: BENJAMÍN OROZCO JR.









CON TODO, SE COMPRO-METIÓ A SEGUIR CON ELLOS HASTA CUMPLIR CUATRO CONTRATOS PENDIENTES.

NO TE PREOCUPES, AHÍ ESTARÉ.

QF 255- 2





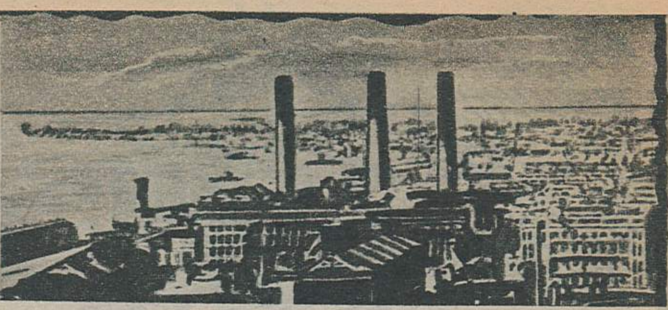
PROVENÍA DE HAMBURGO, DONDE HABÍA PASADO UNOS MESES TOCANDO CON TONY SHERIDAN.

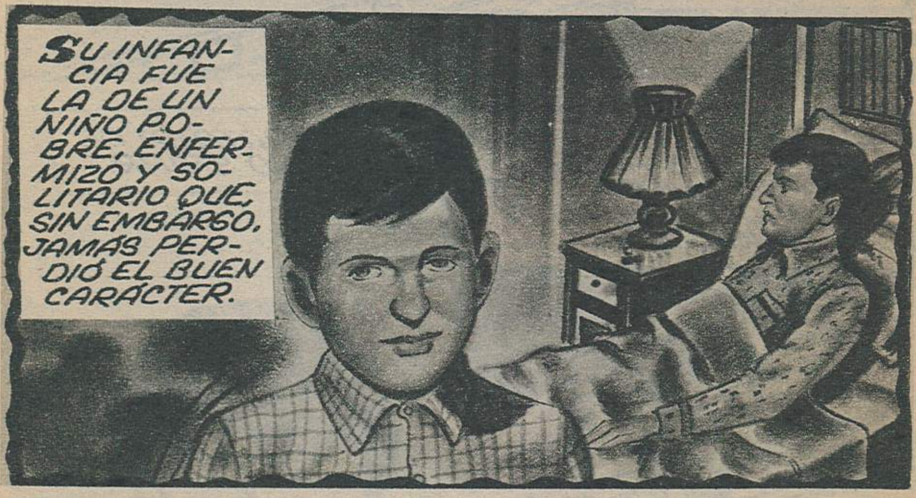
SE TRATABA DE RINGO STARR.

QF 255-3

en RADIO EXITOS”

RICHARD STARKEY HABÍA NACIDO EN AQUELLA CIUDAD INGLESA EL 4 DE JULIO DE 1940.







TRES AÑOS MÁS TARDE PASÓ A SER EL TAMBOR OFICIAL DE RORY STORM Y LOS HURRICANES.

DON'T BE CRUEL...

FUE EN ESA ÉPOCA QUE ADOPTÓ EL SOBRENOMBRE DE RINGO STARR Y CONOCIÓ EN HAMBURGO A LOS BEATLES.

OYE, ¿POR QUÉ TIENES LA NARIZ TAN GRANDE?



de 2 a 3 de la tarde


ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA DE LA CASA DEL BATERISTA.
DIN DON


LA MADRE DE RINGO, ELSIE, FUE QUIEN ABRIÓ.
¿SÍ...?
FRENTE A ELLA ESTABA UN JOVENCITO DE CARA SERIA Y PÁLIDA.
BUENOS DÍAS, SEÑORA. SOY GEORGE HARRISON, DE LOS BEATLES.

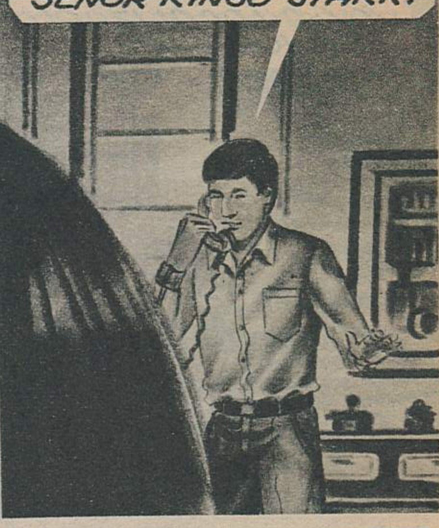

¿PODRÍA HABLAR CON SU HIJO?
LO SIENTO, PERO NO ESTÁ.
QF 255-6


SE ENCUENTRA EN EL CAMPAMENTO VACACIONAL DE BUTLIN'S, TOCANDO CON SU GRUPO.
YA VEO...
PERO REGRESARÁ EL DOMINGO PRÓXIMO. ¿QUIERES QUE LE DÉ ALGÚN RECADO DE TU PARTE?
S-SÍ, SEÑORA...
SÓLO DÍGALE QUE NOS BUSQUE, PORQUE NOS URGE HABLAR CON ÉL.
ASÍ LO HARÉ, NO TE PREOCUPES.
QF 255-7


AL POCO RATO, GEORGE SE REUNIÓ CON BRIAN Y SUS COMPAÑEROS EN LAS OFICINAS DE "NEMS."
HOLA... YA ESTOY AQUÍ.
¿QUÉ PASÓ, LO ENCONTRASTE?
"NEMS"
NEMS
NO ESTÁ EN LA CIUDAD; ANDA CON LOS HURRICANES EN BUTLIN'S.
¿EN EL CAMPAMENTO DE VACACIONES?
SÍ, EXACTAMENTE. ESTARÁ DE VUELTA EL FIN DE SEMANA.
DEMASIADO TIEMPO.
QF 255-B


JOHN FUE DIRECTO AL TELÉFONO.
VOY A LOCALIZARLO AHORA MISMO.
¿OPERADORA? ME URGE COMUNICARME AL CAMPAMENTO DE BUTLIN'S.
CON VOZ GRAVE, SOLTÓ UNA DE SUS CLÁSICAS MENTIRAS.
¡ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE!
LOS MUCHACHOS APENAS PUDIERON CONTROLAR LA RISA.
¡CÁLLENSE, LO ECHARÁN TODO A PERDER!
OF 255-9


MILAGROSAMENTE, EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS, LENNON OBTUVO LA ANSIADA COMUNICACIÓN.
¿BUENO? CAMPAMENTO VACACIONAL...


¡POR FAVOR, NECESITO HABLAR CON EL SEÑOR RINGO STARR!


¿CON QUIÉN?
¡CON RINGO STARR... DIGO, RICHARD STARKEY; EL BATERISTA DE LOS HURRICANES!
QF 255-10


AH, SÍ... DÉJEME VER.
APRESÚRESE, ES UNA SITUACIÓN DE SUMA GRAVEDAD.

LLENO DE AGITACIÓN CORRIÓ AL TELÉFONO.

¿HOLA? SOY RINGO; ¿QUIÉN HABLA? ¿QUÉ SUCEDE?

SÓLO PARA ESCUCHAR LA VOZ GUASONA DE JOHN.

¡SALUDOS, AMIGO! HABLA LENNON, DE LOS BEATLES.

¿JOHN LENNON? ¿ERES TÚ QUIEN ME LLAMA POR ALGO URGENTE Y GRAVÍSIMO?

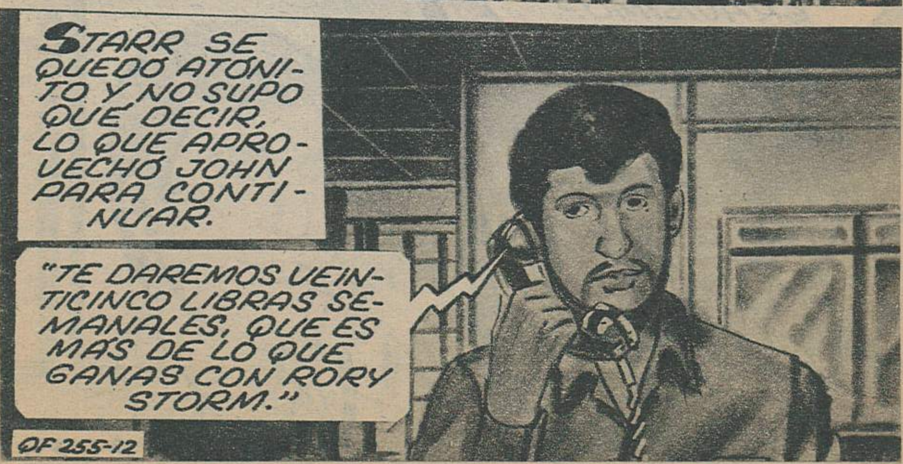
SÍ; SOY YO.

QF255-11

en RADIO EXITOS"







"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

A CAMBIO, TENDRÁS QUE MODIFICAR TU PEINADO Y AFEITARTE LA BARBA.

PUEDES CONSERVAR LAS PATILLAS SI QUIERES.

AH, GRACIAS...

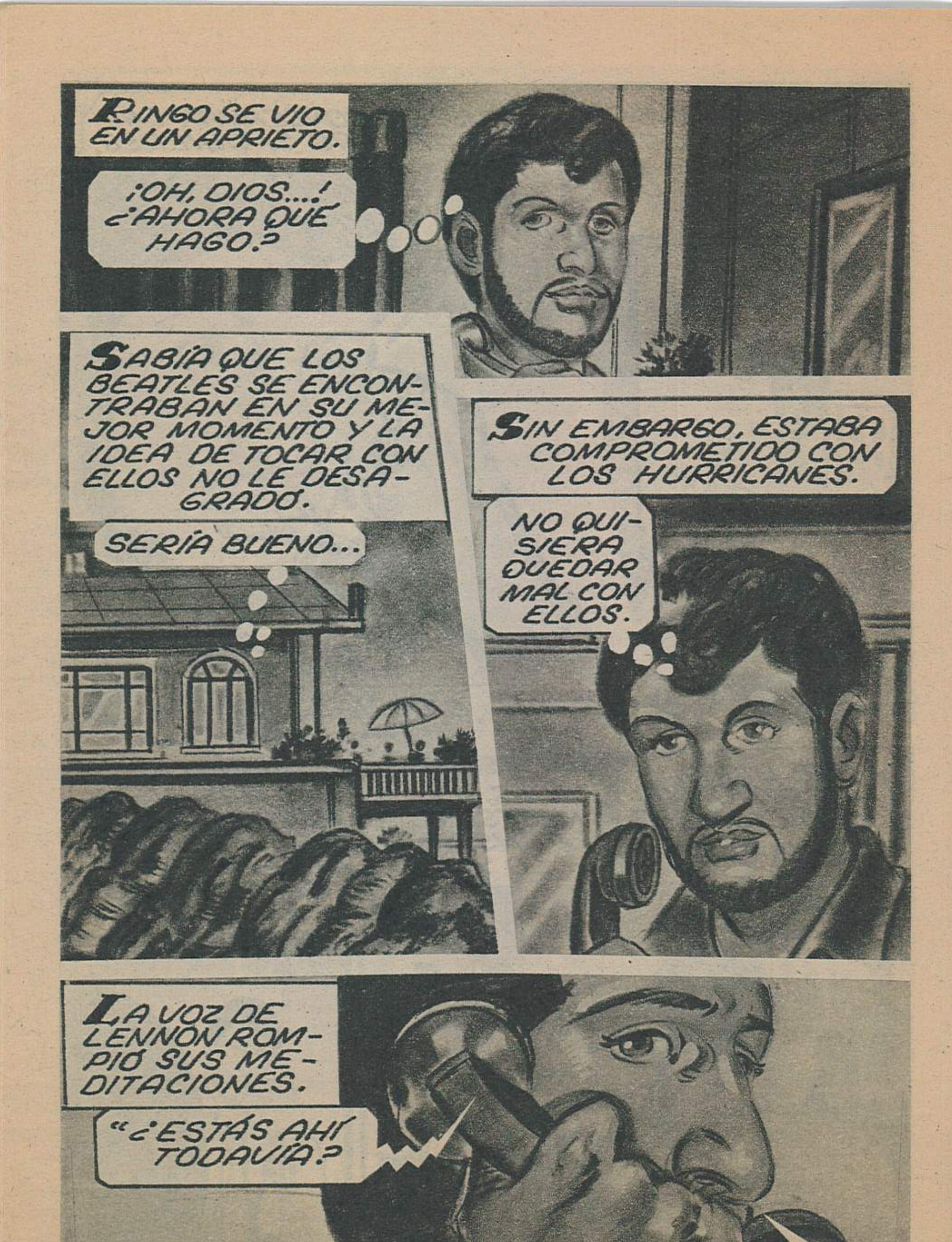
¿QUÉ DICES, ACEPTAS LAS CONDICIONES?

"PUES, YO... NECESITO PENSARLO Y..."

¡NO HAY TIEMPO! ¡TENEMOS QUE SABER TU RESPUESTA EN ESTE PRECISO INSTANTE!

QF 255-13

en RADIO EXITOS"


RINGO SE VIO EN UN APRIETO.
¡OH, DIOS...! ¿AHORA QUÉ HAGO?
SABÍA QUE LOS BEATLES SE ENCONTRABAN EN SU MEJOR MOMENTO Y LA IDEA DE TOCAR CON ELLOS NO LE DESAGRADÓ.
SERÍA BUENO...
SIN EMBARGO, ESTABA COMPROMETIDO CON LOS HURRICANES.
NO QUISIERA QUEDAR MAL CON ELLOS.
LA VOZ DE LENNON ROMPIÓ SUS MEDITACIONES.
"¿ESTÁS AHÍ TODAVÍA?
¿EH...?
QF 255-14


¡SÍ, POR SUPUESTO!
"BUENO, ¿QUÉ ME DICES?"
QUEREMOS SABER SI TE UNES A NOSOTROS. ¿SÍ O NO?
STARR SUSPIRÓ HONDO Y RESPONDIÓ SIN SABER SI ESTABA HACIENDO LO CORRECTO.
MUY BIEN, JOHN... ACEPTO. ¡ME CONVERTIRÉ EN EL BATERISTA DE LOS BEATLES!
QF 255-15

CUANDO EL GUITARRISTA COLGÓ LA BOCINA, UNA SONRISA DE SATISFACCIÓN LLENABA SU ROSTRO.

¡LISTO, COMPAÑEROS! ¡RINGO STARR ES NUESTRO!

¡BRAVO!

¡ESTO MERECE UN BRINDIS! ¡BRIAN, SACA EL COGNAC!

SÓLO LES DARÉ UNA COPA, ¿EH?



LA ALEGRÍA DE LOS OTROS CONTRASTABA CON LA PREOCUPACIÓN DEL PERCUSIONISTA.

¡EN QUÉ LÍO ME METÍ! SÓLO ME QUEDA HABLAR CON RORY, Y DEBO HACERLO AHORA MISMO.



DE ESA MANERA QUEDARON ALLANADOS LOS PRINCIPALES OBSTÁCULOS PARA QUE EL JOVEN MÚSICO SE INTEGRARA A LOS BEATLES.





Escucha el CLUB JUVENIL

APENAS SE SUPO LA NUEVA, ESTALLÓ EL ESCÁNDALO.

¡NO PUEDE SER!

CHICAS, ¿YA LEYERON EL "MERSEY BEAT"?

¡SÍ, ESTAMOS VERDES DEL CORAJE!

¿CÓMO PUDIERON HACERLE ESO A PETE, A NUESTRO PETE?

¡ODIO A LOS DEMÁS!

¡ESTAREMOS AHÍ EL DÍA QUE DEBUTE ESE TAL RINGO!

¡ENTONCES SUFRIRÁN LAS CONSECUENCIAS!

QF 255-19



"BEATLES de 6 a 7 de la noche



SIN EMBARGO, NO TEMO TANTO POR MÍ COMO POR LOS MUCHACHOS.

PASADO MAÑANA SE PRESENTARÁN EN EL "CAVERN" Y NO QUIERO PENSAR EN LO QUE PUEDE SUCEDER.

QF 255-21

¡ÁNIMO, BRIAN! ¡ESTO PASARÁ PRONTO!

MEJOR PIENSA QUE MAÑANA SE CASAN JOHN Y CYNTHIA.

ES CIERTO; CASI LO HABÍA OLVIDADO.



"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

NOS VEREMOS EN LA OFICINA DEL REGISTRO CIVIL.

AHÍ ESTARÉ.

EN EFECTO, JOHN LENNON Y CYNTHIA POWEL CONTRAJERON MATRIMONIO EL 23 DE AGOSTO DE 1962.

AUGUST
23
1962
SAN FRANK

LO HICIERON EN EL JUZGADO DE MOUNT PLEASANT, EL MISMO LUGAR DONDE SE HABÍAN CASADO LOS PADRES DE JOHN, VEINTICUATRO AÑOS ANTES.

QF 255-23

en RADIO EXITOS"


LA BODA ESTUVO LLENA DE INCIDENTES.
¿PASAMOS YA?
CLARO.
POR PRINCIPIO DE CUENTAS, NO SE HALLABAN PRESENTES LOS PROGENITORES DE LA CHICA, NI LA TÍA MIMÍ.
¿POR QUÉ NO VINO ELLA?
¿MI TÍA? ¡IMPOSIBLE!
ANOCHE LE DIJE QUE ÍBAMOS A CASARNOS HOY.
CONTESTÓ QUE ERA LA MISMA HISTORIA DE MIS PADRES, QUE SE UNIERON EN CONDICIONES SEMEJANTES Y CUYA RELACIÓN FUE UN FRACASO.
QF 255-29



de 2 a 3 de la tarde

PAUL Y GEORGE TRATABAN DE COMPORTARSE CON SERIEDAD, PERO LES RESULTABA MUY DIFÍCIL.

¡TENGO GANAS DE REIRME!

NI LO DIGAS. YO TAMBIÉN.

UN SOLEMNE JUEZ PRESIDIÓ EL ACTO.

BIENVENIDOS.



FRENTE A LAS OFICINAS DONDE SE ENCONTRABAN, UNOS TRABAJADORES COMENZARON A ABRIR EL PAVIMENTO CON MÁQUINAS PERFORADORAS.

RRRR RRRRR

EL ESTRUENDO ERA TAL, QUE NI SIQUIERA LOS CONTRAYENTES PODÍAN ESCUCHAR AL JUEZ, POR MÁS ESFUERZOS QUE ÉSTE HACÍA POR ELEVAR LA VOZ

¿QUÉ DICE?

NO SÉ...

CON TODO, LA PAREJA QUEDÓ OFICIALMENTE UNIDA.

LOS DECLARO MARIDO Y MUJER.

GRACIAS.

AL SALIR DEL EDIFICIO LA LLUVIA CAÍA CONVERTIDA EN DILUVIO.

¡LO QUE NOS FALTABA!

QF 255-27



TANTOS INCIDENTES HICIERON QUE TODOS COMENZARAN A REIR DIVERTIDOS.

¡ESTO SÓLO PODÍA OCURRIR EN LA BODA DE JOHN!

ADEMÁS, COMO JUSTA COMPENSACIÓN, LOS ESPERABA UN BANQUETE AL QUE BRIAN HABÍA INVITADO.

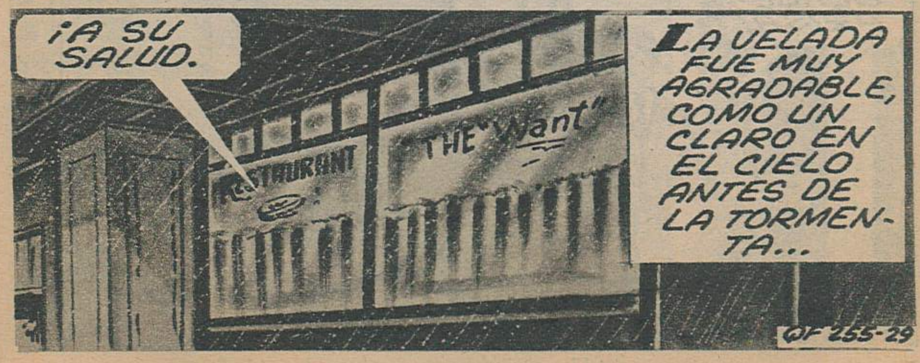
¡EH, MIREN ESO!

QF 255-28


PARA SU DESGRACIA, EL LUGAR NO TENÍA LICENCIA PARA VENDER LICOR Y TUVIERON QUE BRINDAR CON AGUA SIMPLE.
¡POR LOS ESPOSOS LENNON!
¡BRAVO!


JOHN SE SENTÍA MUY EXTRAÑO.
¡CARAMBA... APENAS CREO QUE ESTÉ CASADO!
Y NO PUEDES ECHARTE PARA ATRÁS.


¡ES COMO SI TRAJERA UN CALCETÍN DE CADA COLOR!
¿Y YA TE MIRASTE LOS PIES?


¡A SU SALUD.
LA VELADA FUE MUY AGRADABLE, COMO UN CLARO EN EL CIELO ANTES DE LA TORMENTA...
RESTAURANT
THE "Want"
QF 255-29

PORQUE APENAS AL DÍA SIGUIENTE, RINGO HARÍA SU PRIMERA PRESENTACIÓN CON LOS BEATLES.



LOS MÚSICOS DEBIERON ENTRAR POR UNA PUERTA POSTERIOR. RINGO FUE EL PRIMERO Y LO SIGUIÓ PAUL.

¡VAMOS, DENSE PRISA!

QF 255-30

"BEATLES de 6 a 7 de la noche



en RADIO EXITOS"

DE PRONTO, UN PUÑO SURGIÓ DE LA MULTITUD Y SE ESTRELLÓ EN EL OJO DERECHO DEL INDEFENSO GUITARRISTA.

¡AY...!

SOC

REALIZACIÓN
TRAZO: JAIME BACA
FIGURA: JOSÉ LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: F. GARCÍA

COLABORÓ: JEREMIAS MENDEZ G.

CONTINUARÁ.

OF 255-32

SAN LORENZO E. DAX.

...MÁS BEATLETRIVIA:

12. ¿Cómo se llamó el primer L.P. de Wings?

13. ¿Y su primer sencillo?

14. ¿En qué canción Beatle se menciona a la Torre Eiffel?

15. ¿Qué es Penny Lane?

16. ¿En qué L.P. de George salió la canción "His name is Legs"?

17. ¿En qué películas Beatles aparece Victor Spinneti?

18. ¿Quién canta "Submarino Amarillo"?

19. ¿El único L.P. doble que lanzó John fue...?

20. ¿Qué canción salió primero: "girl" o "boys"?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO ÉXITOS.

"¿QUIEN FUE...?" Año V No. 255 - Noviembre 28 de 1988.- Revista Semanal. Publicada por EDITORIAL VID. S.A. de C.V.– Director General. Tonatiuh de la Parra Vargas. – Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34. C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos. Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM. S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game. S.A. de C.V.. Uranio 207. Col. Ind. Vallejo. México. D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza. S.A. de C.V.. Calle. 3 No. 48. Alce Blanco. Naucalpan de Juárez. Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".

